



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Proposta Cultural contemplada por Emenda Parlamentar do Senado Federal
PROPOSTA Nº 062343/2025 / transferegov.br nº 987855/2025 TERMO DE FOMENTO nº 7000357
CONCEDENTE : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN / SC



ACÇÃO SOCIAL PAROQUIAL
GOV. CELSO RAMOS

PROPONENTE / CONVENIENTE : Ação Social e Paroquial de Gov. Celso
Ramos

RELATÓRIOS TÉCNICOS

"RESTAURAÇÃO DA COBERTURA DA IGREJA NOSSA SENHORA DA PIEDADE - ETAPA EMERGENCIAL"

ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO / SUPERVISÃO TÉCNICA
PROSPECTIVA – ARQUITETURA, RESTAURO E
CONSULTORIA LTDA. CNPJ 07.039.277/0001-77

Arquiteta Lilian Mendonça
Arquiteto Guilherme M. Simon

CAU A 9481-1
CAU A 64469-2



RESTAURAÇÃO, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E COMPLEMENTARES
DA IGREJA DA ARMAÇÃO DA PIEDADE E BENS INTEGRADOS

prospectiva

arquitetura | restauro | consultoria

EXECUÇÃO DA OBRA

RAMPER ENGENHARIA LTDA. CNPJ 20.894.610/0001-93

Responsável Técnico

Eng. Civil Rafael Maia Serpa CREA-SC 11.90.83-0

Eng. Civil Paula C. Bogdan CREA-SC 20.04.65-0



VALOR DA OBRA: R\$ 627.000,00 / DURAÇÃO DA OBRA - 120 DIAS



RELATÓRIO TÉCNICO 01

30/03/2026

“RESTAURAÇÃO DA COBERTURA DA IGREJA NOSSA SENHORA DA PIEDADE – ETAPA EMERGENCIAL”

01. PROTEÇÃO LEGAL E APROVAÇÃO DOS PROJETOS

Tombamento Estadual – Fundação Catarinense de Cultura (FCC) / Governo do Estado de S. C.
Arq. Diego Minks Rossi Fermo - gepat@fcc.sc.gov.br – (48) 99604-3126

Nome atribuído	IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE E RUÍNAS ADJACENTES
Outras denominações	Igreja da Armação da Piedade
Nº Processo	PT Nº 001/83
	DECRETO Nº 3.458 de 23 de novembro de 2001
Obs.	Entorno de 100,00 metros.
APROVAÇÃO	Processo FCC 431/2025
Coord. Georreferenciadas	27°22'42.8"S / 48°32'06.1"S

Tombamento Municipal – Prefeitura Municipal de Governador Celso Ramos
Arq. Fabian Grey Machado - analise@governadorcelsoamos.sc.gov.br - (48) 99100-6229

Nome atribuído	IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE E RUINAS ADJACENTES
	Lei Municipal nº 09/83 de Governador Celso Ramos
ALVARÁ DE CONSTRUÇÃO	Nº 41/2026

Proteção Federal – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN / SC
Arq. Maria Regina Weissheimer – **Fiscal da Obra** - maria.regina@iphan.gov.br / tecnicasc@iphan.gov.br – (48)99108-3430

Nome atribuído	Sítio Arqueológico Armação Baleeira da Piedade
SC-4206009-BA-ST 00002	Bem Arqueológico especialmente protegido por Lei Federal.
APROVAÇÃO IPHAN/SC	Processo 01510.000063/2025-35

Proteção Ambiental – ICMBio Florianópolis
Carlos José Ribeiro da Silva – Analista Ambiental - ngi.florianopolis@icmbio.gov.br

Nome atribuído	Terrenos de Marinha
CMBio	Referência PA 02127.0170/032/2025-18
APROVAÇÃO	
Informação Técnica	Nº 138/2025 - NGI

02.RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

PROSPECTIVA ARQUITETURA, RESTAURO E CONSULTORIA LTDA Coordenação Técnica

Arq. Lilian Mendonça	CAU A 9481-1	lilianmendonca0709@gmail.com	(48) 99611-6234
Arq. Guilherme M. Simon	CAU A 64469-2	gmsarquiteto@gmail.com	(48) 99947-0201
Arq. Peter Widmer	CAU A 2978-5	peter.widmer@wwbarch.ch	+41 79 743 7743

RAMPER ENGENHARIA LTDA. Execução da Obra

Eng. Civil Rafael Maia Serpa	CREA-SC 11.90.83-0	rafael@ramperengenharia.com.br	(48) 99942-2120
Eng. Civil Paula C. Bogdan	CREA-SC 20.04.65-0	paula@ramperengenharia.com.br	(48) 99613-7786

AÇÃO SOCIAL PAROQUIAL DE GOVERNADOR CELSO RAMOS Proponente

Pe. Leandro José de Souza	aspg1986@gmail.com	(48) 99134-1491
William Wollinger Brenuvida	acangatu@gmail.com	(48) 99120-2307

REDE MARKETING CULTURAL Coordenação Executiva

Alexsandra Mendes	alexandra@redemarketingcultural.com.br	(48) 99679-5556
Maria Teresa Lira Collares	teresa@redemarketingcultural.com.br teresacollares@gmail.com	(48) 99679-5558



03. INTRODUÇÃO

Tendo em vista o precário estado de conservação e a necessidade premente de restauração da **Igreja Nossa Senhora da Piedade, desde 2019**, um grupo de voluntários unido em torno da **Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos**, vem conduzindo encontros e ações com o objetivo de encontrar alternativas na busca de recursos que viabilizassem a elaboração de projetos, orçamentos e posteriormente a necessária restauração de tão significativa edificação religiosa.

Em 2023 a proposta apresentada pelo grupo formado, tendo como Proponente e Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos, foi contemplada pelo **Edital Elisabete Anderle** do Governo do Estado de Santa Catarina, com um prêmio no valor de **R\$ 90.000,00** para a elaboração do **Projeto Global Arquitetônico de Restauo, de Conservação dos Bens Sacros Integrados e Móveis, do Projeto Luminotécnico, dos Projetos Complementares de Engenharia e dos Orçamentos** para viabilizar o dimensionamento dos serviços necessários à recuperação e adequação à legislações atuais, como acessibilidade e prevenção contra incêndios.

De posse de todos os projetos prontos e aprovados pelos devidos órgãos responsáveis pelos tombamentos, em meados do ano de 2025 o Senador Esperidião Amin atendeu ao apelo da Ação Social e da comunidade, reforçado pela Prefeitura Municipal de Governador Celso Ramos, no sentido viabilizar a destinação de recursos de sua Emenda Parlamentar do Senado, no valor de **R\$ 627.000,00 para a Etapa Emergencial**.

No final do ano de 2025 a **PROPOSTA nº 062343/2025** foi cadastrada na plataforma *transferegov*, tendo sido o **TERMO DE FOMENTO Nº 7000357** firmado entre as partes, no dia 29/12/2025.

04. SERVIÇOS DA ETAPA EMERGENCIAL

A presente **ETAPA EMERGENCIAL** contempla **apenas** os serviços previstos na obra de “**Restauração da Cobertura da Igreja Nossa Senhora da Piedade**”, em resumo: a cobertura da nave, da capela-mor e da sacristia, reinserção dos cabos de aço (tirantes) e grampeamento das fissuras na nave.

Os demais serviços complementares deverão ser objeto das próximas etapas de obras, com recursos a serem captados. Os serviços da presente Etapa Emergencial serão executados na seguinte ordem (**em vermelho - serviços iniciados/concluídos**):

- 05. Documentação do estado de conservação atual;**
- 06. Apresentação da equipe;**
- 07. Limpeza do local;**
- 08. Proteção dos pisos e dos bens integrados (altar, gradis de madeira e peanhas – afixadas no arco cruzeiro);**
- 09. Instalação do tapume conforme proposta e do painel informativo, com linha do tempo e placa de obra.**
- 10. Instalação do canteiro de obras;**
- 11. Execução do escoramento / andaimes de madeira no interior da nave e torres de escada metálicas.**
- 12. Avaliação da estrutura de cobertura: frechal de madeira, cintamento de concreto (obra de 1987/1988), caibros, ripas e amarração das telhas.**
13. Retirada das telhas da nave para alívio das cargas (sem aproveitamento);
14. Instalação dos tirantes no interior da Nave;
15. Recuperação das fissuras na lateral do arco cruzeiro;
16. Restauração da estrutura de madeira do telhado da Nave;
17. Impermeabilização do topo das alvenarias e dos rufos;
18. Colocação das telhas e entelhamento da cobertura da Nave, acabamento dos beirais e peito de pomba;
19. Deslocamento das torres de andaime metálicos para a Capela-mor;
20. Retiradas das telhas da Capela-mor;
21. Impermeabilização do topo das alvenarias e dos rufos;
22. Restauração da estrutura de madeira do telhado da Capela-mor;
23. Colocação das telhas e entelhamento da cobertura da capela-mor, acabamento dos beirais e peito de pomba;
24. Deslocamento das torres de andaime metálicos para a Sacristia;
25. Retiradas das telhas da Sacristia;
26. Impermeabilização do topo das alvenarias e dos rufos;
27. Restauração da estrutura de madeira do telhado da Sacristia, acabamento dos beirais e peito de pomba;

28. Colocação das telhas e entelhamento da cobertura da Sacristia.

04. DOCUMENTAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO ATUAL

Elaboração de documentação fotográfica do estado de conservação atual, e de detalhes para registro técnico das patologias da cobertura a serem sanadas na Etapa Emergencial.

	
01. Vista da fachada principal de igreja, onde se pode observar elementos espúrios sobre a cornija do frontão como mangueiras de iluminação sobrepostas.	02. Detalhe do brasão do Império sob o óculo do frontão.
	
03. Vistoria do interior da nave em direção ao coro, ainda com os bancos de madeira, a serem transferidos para o Salão Paroquial.	04. Interior da nave em com arco cruzeiro e altar nos fundos.



05. Detalhe da situação do forro saia-e-camisa da nave, com peças faltantes e peças parcialmente soltas e despregadas, com risco de queda



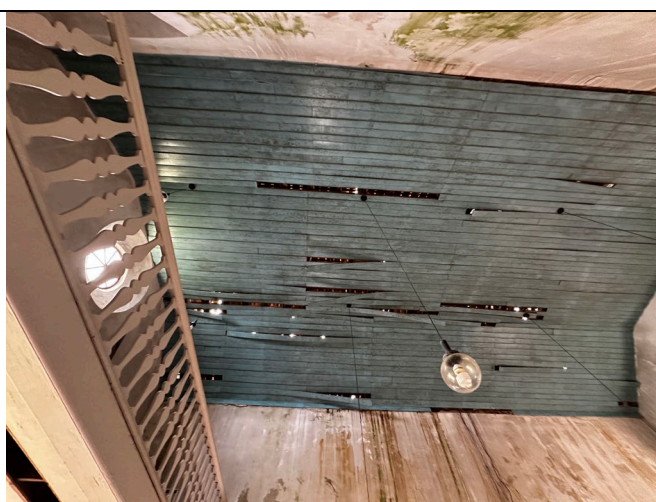
06. Detalhe das raízes infiltradas na nave, oriundas da vegetação externa na cobertura.



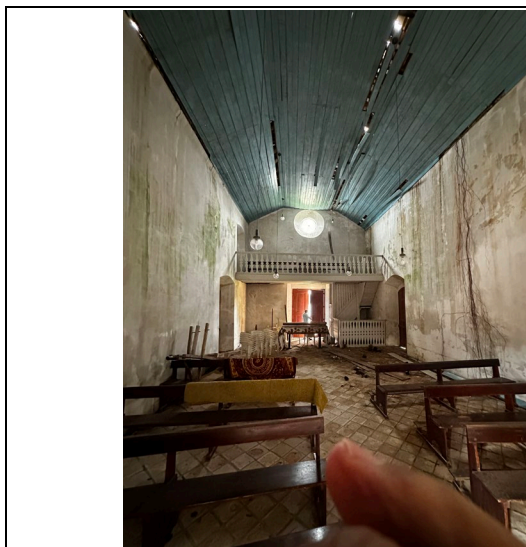
07. Detalhe da fissura no **interior** da nave, ao lado direito do arco cruzeiro.



08. Face **externa** da fissura, na fachada lateral junto à rua,



09. Detalhe dos danos no forro da nave.



10. Vista do interior da nave.



11. Vista do interior da nave.



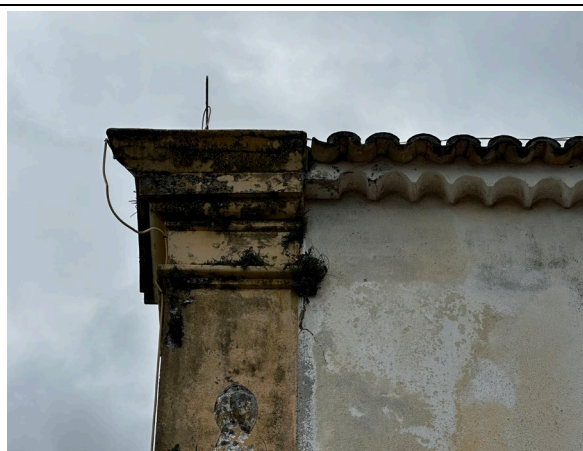
12. Detalhe do frechal no interior da nave.



13. Detalhe de remanescentes do frechal de madeira no interior da nave.



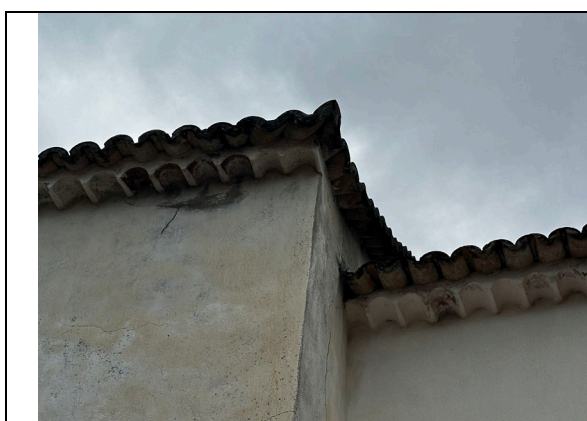
14. Detalhes das sujidades e vegetação no beiral e cornijas no frontão esquerdo.



15. Detalhes das sujidades e vegetação no beiral e cornijas no frontão direito.



16. Estado de conservação da fachada lateral – observar a vegetação de grande porte na cobertura da nave – origem das raízes no seu interior.



17. Detalhes do beiral em beira-seveira entre a nave e a capela-mor, fachada leste.



18. Detalhes do beiral em beira-seveira simplificado na lateral da sacristia.



19. Detalhes do beiral em beira-seveira fachada leste. Observar o acabamento em peito de pombo.



20. Detalhes do beiral em beira-seveira fachada leste. Observar o acabamento em peito de pombo.



21. Levantamento da cobertura com o uso de drone para documentação dos danos no telhado.

05. EQUIPE / APRESENTAÇÃO DA ETAPA EMERGENCIAL PARA A COMUNIDADE

A Equipe se encontrou na Igreja para as apresentações das empresas – Ramper Engenharia Ltda. (Execução da Obra), Prospectiva Arquitetura, Restauro e Consultoria Ltda. (Vistoria Técnica e elaboração de Relatórios), Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos (ASPGCR - Proponente) e contou com a presença de alguns membros da comunidade.



22. Equipe da visita: da esq. para dir – Rutineia Pereira, Valdeci Fagundes e William Brenuvida (Ação Social), Ervino Rogério da Silva (Mestre de Obras), Eng. Rafael Maia Serpa, Eng. Paula Bogdan (Ramper), Arq. Lilian Mendonça, Arq. Guilherme M. Simon, Arq. Peter Widmer (Prospectiva).



23. Equipe da visita: da esq. para dir – Valdeci Fagundes, William Brenuvida e Rutineia Pereira (Ação Social), Eng. Rafael Maia Serpa, Eng. Paula Bogdan (Ramper), Arq. Lilian Mendonça, Arq. Guilherme M. Simon, Arq. Peter Widmer (Prospectiva), Ervino Rogério da Silva (Mestre de Obras).

24. Parte da equipe da obra: da esq. para dir - Arq. Guilherme M. Simon, Arq. Lilian Mendonça (Prospectiva), Eng. Rafael Maia Serpa (Ramper), William Wollinger Brenuvida (ASPGCR), Sr. Jaime, Sr. Miguel (Comunidade) e Ervino Rogério da Silva (Mestre de Obras).	25. Parte da equipe da obra: da esq. para dir - Arq. Guilherme M. Simon (Prospectiva), William Wollinger Brenuvida (ASPGCR), Eng. Rafael Maia Serpa (Ramper), Sr. Jaime, Sr. André e Sr. Lino (Comunidade), Arq. Lilian Mendonça (Prospectiva) e Ervino Rogério da Silva (Mestre de Obras).

No dia 04/03/2026, às 19:30h., foi realizado um evento para apresentação dos detalhes da Etapa Emergencial da obra, que contou com a presença de moradores e dos responsáveis pela proposta, projetos e execução da obra.

26. Apresentação pelo William Wollinger Breb[nuvida acerca da trajetória dos projetos e processos pela Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos, até a concessão da Emenda Parlamentar.	27. Apresentação pelo William Wollinger Breb[nuvida acerca da trajetória dos projetos e processos pela Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos, até a concessão da Emenda Parlamentar.



28. Apresentação do Projeto e das Obras previstas com os recursos oriundos da Emenda Parlamentar, para a Etapa Emergencial pela Arquiteta Lilian Mendonça (Coordenadora Técnica - Prospectiva) junto com a Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos.



29. Apresentação com participação de Matheus Fagundes Siqueira (Secretário de Planejamento da Prefeitura de Governador Celso Ramos), Eng. Rafael Maia Serpa (Ramper Engenharia), Arq. Lilian Mendonça (Prospectiva Arquitetura) e William Wollinger Brenuvida (Câmara de Vereadores de Governador Celso Ramos)



30. Aspectos do evento de apresentação com destaque para o Eng. Rafael Maia Serpa (Ramper), em pé, de costas, Arq. Lilian Mendonça (Prospectiva), em pé, de lado e William Wollinger Brenuvida (ASPGCR), sentado.

06. LIMPEZA DO LOCAL

06.01. Locação do tapume e do canteiro de obras;

06.02. Definição das proteções dos pisos, elementos de arquitetura e bens integrados sacros que irão permanecer na edificação;

06.03. Transferência dos bancos de madeira e cadeiras plásticas para o Salão Paroquial.

Os serviços foram iniciados pela remoção dos bancos e a limpeza mecânica da obra, com a retirada de entulhos e sujidades de forma geral, para viabilizar a proteção dos pisos e demais elementos que permanecerão no interior da igreja.

	
31. Reconhecimento do local pela equipe de obras	32. Início da remoção dos bancos de madeira e cadeiras plásticas e limpeza do local.

	
33. Limpeza mecânica do local.	34. Apresentando detalhes da obra para a comunidade.

07. PROTEÇÃO DOS PISOS E DOS BENS INTEGRADOS

07.01. Proteção dos pisos

Os pisos não sofrerão nenhum tipo de intervenção na Etapa Emergencial e, portanto, deverão estar totalmente protegidos para não sofrer avarias ou impactos que possam danificar ou alterar o seu estado de conservação. Foram utilizadas placas de *madeirit* resinada sobre lona plástica.

	
35. Proteção do piso de tijoleira cerâmica da nave.	36. Proteção do piso da nave e entrega de material para a execução do tapume.

	
37. Proteção do piso de tijoleira cerâmica da nave, sob o coro.	38. Proteção do piso da nave e início de proteção da capela-mor.

	
39. Proteção do piso de assoalho de madeira e escada da capela-mor.	40. Proteção do piso de assoalho de madeira e escada da capela-mor.

07.02. Proteção dos bens integrados e móveis sacros que permaneceram na edificação.

Os elementos artísticos da arquitetura, tais como gradis balaustrados de madeira no coro, batistério, presbitério e altar-mor foram protegidos com TNT para evitar acúmulo de pó, porém permitir a transpiração, evitando condensação no seu interior.

	
41. Proteção do gradil balaustrado de madeira da capela-mor e do altar-mor, com TNT.	42. Proteção dos bens integrados no arco cruzeiro.

08. INSTALAÇÃO DO TAPUME COM PAINEL INFORMATIVO, CONTENDO LINHA DO TEMPO E PLACA DE OBRA

A única rua de acesso à praia tangencia a edificação da igreja de modo que a colocação do tapume acompanhou o limite do meio-fio, não invadindo o leito da rua.



43. Chegada do material para início dos serviços – execução do tapume e canteiro de obras.



44. Colocação das estacas para fixação do tapume.



45. A locação do tapume respeitou a linha do meio-fio, lateral à igreja.



46. Extensão do tapume nos fundos para abrigar o canteiro de obras.



47. Na parte frontal o tapume circundou a escadaria no adro de acesso à igreja.



48. Execução do tapume em chapa de madeirit preto plastificado.



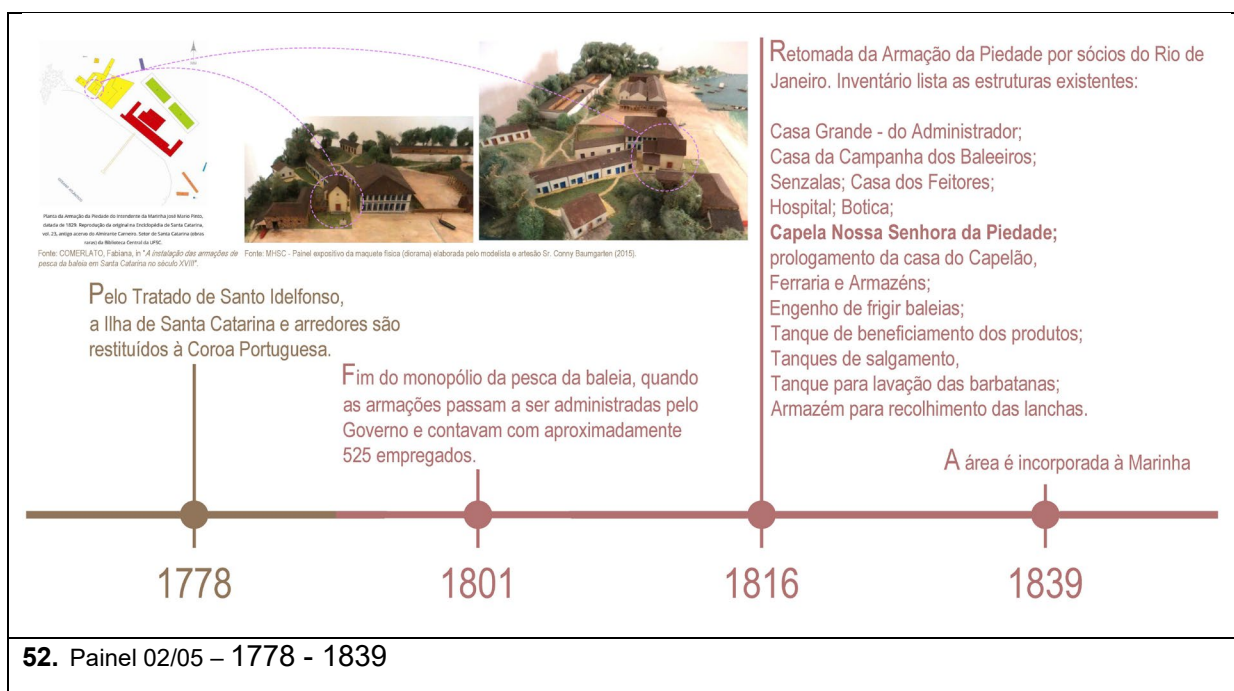
49. Proteção do piso de tijoleira cerâmica da nave.

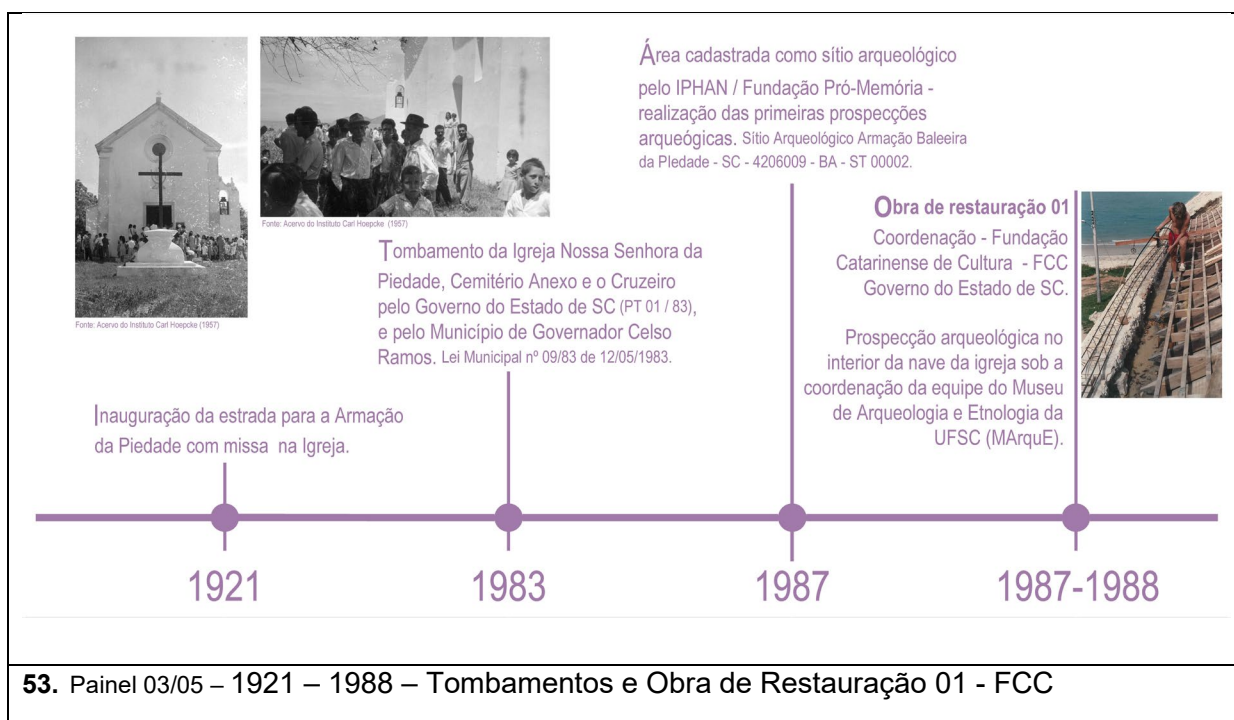


50. A estrutura foi reforçada com contraventamento em função dos fortes ventos predominantes.

Conforme previsto, foi elaborado um grande painel com 10,00 x 1,00 m., composto de 5 chapas 2,00 x 1,00 m., onde a linha do tempo contextualiza a presença da Igreja Nossa Senhora da Piedade na história da Armação da Piedade como Vila Baleeira.

A linha do tempo apresenta uma cor diferente para cada século e destaca os acontecimentos mais importantes. Apresenta também dados referentes aos Projetos Culturais contemplados, com os créditos, valores e equipe técnica.





O painel 05/05 contém a placa de obra, informações técnicas, créditos e numerações dos documentos das aprovações – FCC, IPHAN, ICMBio, bem como do Alvará de Construção emitido pela Prefeitura Municipal de Governador Celso Ramos.

Proposta Cultural contemplada por Emenda Parlamentar do Senado
PROPOSTA Nº 062343/2025 transferegov.br nº 987855/2025
TERMO DE FOMENTO nº 2025NS001797
PROPONENTE / CONVENIENTE :
Ação Social e Paroquial de Governador Celso Ramos
CNPJ 79.831.350/0001-50
CONCEDENTE :
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN / SC
PROPOSTA
**"RESTAURAÇÃO DA COBERTURA DA IGREJA NOSSA SENHORA PIEDADE
ETAPA EMERGENCIAL"** : Restauração da Cobertura da Igreja /
Colocação dos cabos de aço (tirantes) na Nave / Grampeamento das fissuras.

Valor da obra: R\$ 627.000,00 / Duração da obra - 120 dias

2025 - 2026

Aprovações

Prefeitura Municipal de Governador Celso Ramos
Alvará de Construção nº 411/2026
FCC - Processo FCC 431/2025
IPHAN/SC Processo 01510.000063/2025-35
ICMBio Referência PA 02127.0170/032/2025-18

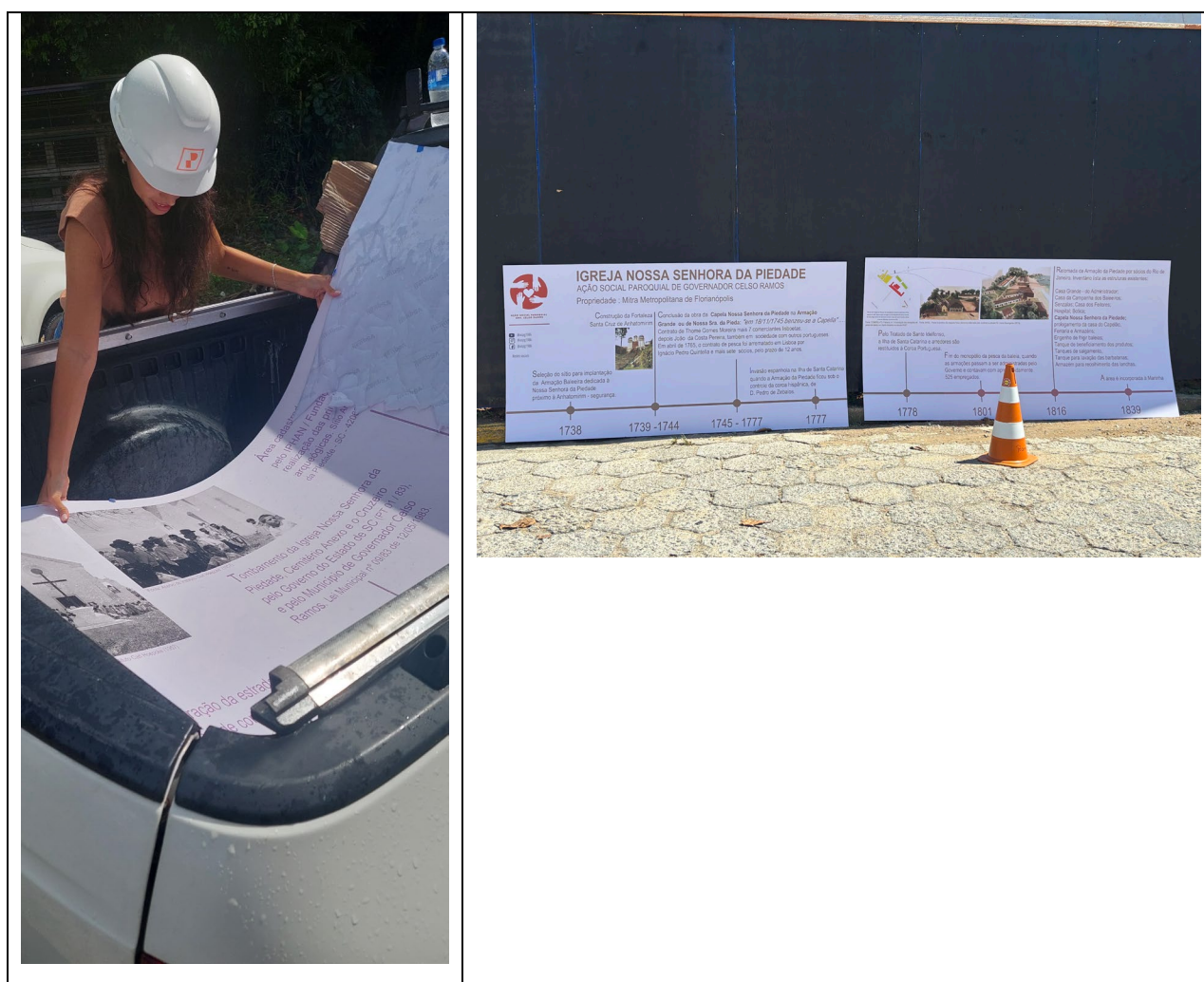
DESEJA CONTRIBUIR COM AS PRÓXIMAS ETAPAS DA OBRA?
Ação Social Paroquial de Governador Celso Ramos
PIX 79831350000150
Informações 48 99120 2307

@aspg1986
@aspg1986
@aspg1986
Redes sociais

Execução da Obra
 RAMPER
Responsável Técnico
Eng. Civil Rafael Maia Serpa CREA-SC 11.90.83-0
Eng. Civil Paula C. Bogdan CREA-SC 20.04.65-0

Projeto de Restauro / Supervisão Técnica da Obra prospectiva
arquitetura | restauro | consultoria
Responsável Técnico
Arquiteta Lilian Mendonça CAU A 9482-2
Arquiteto Guilherme M. Simon CAU A 64469-2

55. Painei 05/05 – 2025 – 2026 – Placa de obra - Créditos da Emenda Parlamentar, Proponente/ Conveniente, Concedente, valores e prazo.



56. Transporte dos painéis para o tapume. **57. Distribuição dos painéis na ordem para colocação.**



58. Colocação dos painéis.

59. Colocação dos painéis.



60. Colocação dos painéis – nivelamento.

61. Colocação dos painéis – trabalho em grupo.



62. Colocação dos painéis.

63. Colocação dos painéis.

	
64. Painéis afixados no tapume	65. Equipe presente, da esquerda para direita: Vereador William Wollinger Brenuvida, Arq. Lilian Mendonça, Eng. Civil Paula C. Bogdan, Eng. Civil Rafael Maia Serpa e Arq. Guilherme M. Simon

09. INSTALAÇÃO DO CANTEIRO DE OBRAS

Devido à exiguidade do espaço, o canteiro de obras foi implantado em duas partes, na frente e nos fundos da igreja.

A entrega de material para ficar depositado na obra deverá ser gerenciada de modo a não ultrapassar a capacidade de armazenamento.



66. Instalação do sanitário temporário e do container – escritório na parte dos fundos.

67. Fechamento do tapume na parte dos fundos, mantendo o acesso eventual para o cemitério.



68. Fechamento do tapume no adro frontal, para depósito de material.

69. Fechamento do tapume na parte frontal, mantendo o acesso eventual para o cemitério.

10.EXECUÇÃO DO ESCORAMENTO / ANDAIMES DE MADEIRA NO INTERIOR DA NAVE

O andaime/escoramento no interior da nave segue a solução proposta pela equipe da engenharia, em atendimento às nossas sugestões, tendo em vista o precário estado de conservação da cobertura.

Pretende-se dotar o local de toda segurança possível, tanto para a edificação como para a equipe de trabalho.

Devido ao grande pé-direito, foi necessário montar uma espedecia de engradado, com escoras de eucalipto, devidamente contra ventadas, entremeada de plataformas de tábuas de madeira.

Na lateral dos andaimes de madeira, foi colocada uma torre metálica, com escada embutida, para prover o adequado acesso aos níveis do andaime.

A retirada do forro foi executada apenas após a completa estabilização do escoramento, para garantir a estabilidade das demais peças de madeira da cobertura, em forma de caibro armado.



70. Início da colocação das escoras de eucalipto.



71. Distribuição das escoras no primeiro nível.



72. Distribuição das escoras.



73. Nivelamento das primeiras escoras.



74. Colocação do primeiro piso do nível intermediário do andaime.



75. Observar o contraventamento de cada peça para garantia da estabilização.



76. Peças de contraventamento na sequência das escoras.



77. Continuidade da execução do escoramento.



78. Detalhe de uma tábua do forro sob o coro.



79. Vista da primeira plataforma do escoramento.

	
80. Início da colocação do segundo nível de escoras.	81. Execução do segundo nível de escoras.

	
82. Segundo nível de escoras.	83. Detalhe do contraventamento do segundo nível das escoras, até o nível da linha alta dos caibros.

W

11. AVALIAÇÃO DA ESTRUTURA DE COBERTURA: FRECHAL DE MADEIRA, CINTAMENTO DE CONCRETO (OBRA DE 1987/1988), CAIBROS, RIPAS E AMARRAÇÃO DAS TELHAS.

A retirada das tábuas de forro das laterais próximas da alvenaria expôs detalhes da estrutura de cobertura, dos encaixes e materiais sobre as alvenarias, apresentando condições de uma avaliação mais detalhada da situação atual e das intervenções anteriores que não haviam sido devidamente documentadas na última intervenção.

A partir da situação encontrada, foi elaborado um desenho para podermos fazer o registro e propor as soluções para a restauração da estrutura da cobertura da nave.

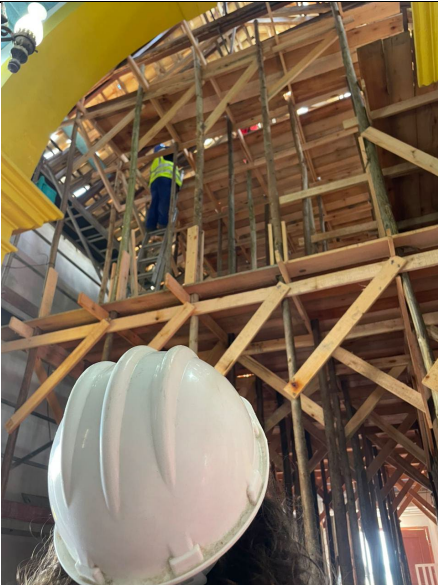
Intervenções anteriores:

❖ 1987/1988

- Supressão dos tirantes de ferro posicionados no interior da nave;
- Colocação de um cintamento de concreto ao longo do topo das alvenarias e nas laterais internas das empenas, acompanhando a inclinação do telhado (atrás do rufo?);

❖ 2004/2005

- Inserção de caibros paralelos para melhor apoio nas laterais;
- Inserção de ripas duplas.
- Amarração parcial das telhas com fio de cobre (já está oxidado) e colocação parcial de ganchos de ferro.

	
84. Escoramento atinge a altura da nave.	85. Torre de escada metálica lateral para acesso.



86. Segundo nível de escoras, próximo da lateral.



87. Desvão entre as pernas dos caibros e as linhas altas.



88. Detalhe do encontro no topo da alvenaria lateral, a perna do caibro.



89. Continuidade da execução do segundo nível do escoramento.



90. Detalhes dos caibros duplos e das peças de nivelamento para o forro, apoiados no frechal de madeira.



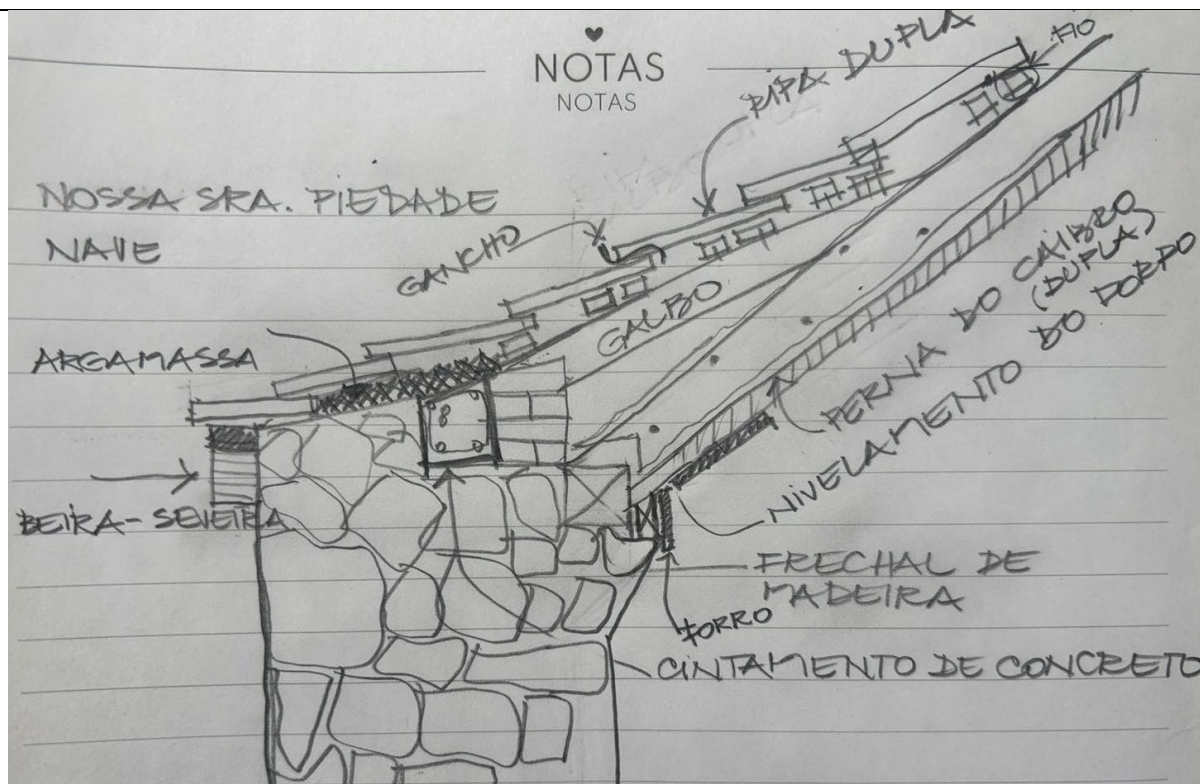
91. Berço do frechal e posição do forro.



92. Detalhe do encaibramento armado, com linha alta.



93. Vista do encaibramento com arranque do galbo.



94. Corte esquemático (hipótese 01)



95. Detalhe do apoio da perna do caibro sobre o frechal de madeira apodrecidos.



96. Detalhe do apoio da perna do caibro sobre o frechal de madeira apodrecidos.



97. Invasão das raízes da vegetação sobre a cobertura, descendo pela face interior da edificação.



98. Invasão das raízes da vegetação sobre a cobertura.

 99. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN – Fiscal Arq. Maria Regina Weissheimer (no centro), Arq. Lilian Mendonça, Eng. Civil Rafael Maia Serpa.	 100. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN – Fiscal Arq. Maria Regina Weissheimer (à esquerda), Arq. Lilian Mendonça,
---	--

 101. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN – Fiscal Arq. Maria Regina Weissheimer (à esquerda), Arq. Lilian Mendonça, Eng. Civil Rafael Maia Serpa, Eng. Civil Paula C. Bogdan e William W. Brenuvida.	 102. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN. Eng. Civil Paula c. Bogdan Fiscal (à esquerda), Eng. Civil Rafael Maia Serpa, Fiscal do IPHAN Arq. Maria Regina Weissheimer, Arq. Lilian Mendonça, William W. Brenuvida e Maria Teresa Collares.
--	---



103. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN.
Fiscal do IPHAN Arq. Maria Regina Weissheimer, Arq. Lilian Mendonça.



104. 24/03/2026 – Vistoria 01 do IPHAN.
Fiscal do IPHAN Arq. Maria Regina Weissheimer, gravando um depoimento.



105. Seleção da telha na fábrica da Cerâmica Cematel, em Sangão.



106. Chegada das telhas na obra.

ELABORAÇÃO:
ARQ. GUILHERME M. SIMON
ARQ. LILIAN MENDONÇA
ESPECIALISTA EM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL